



Direzione regionale  
Musei nazionali Toscana



## I Musei nazionali di Lucca per le scuole

Gentili insegnanti, con l'inizio dell'anno scolastico 2024-2025 i Servizi Educativi dei Musei Nazionali di Lucca sono lieti di presentare una nuova offerta didattica per le scuole a cura del personale interno dei musei.

Si tratta di una proposta al momento contenuta e sintetica, ma speriamo adeguata, per tornare ad accogliere le vostre classi in museo, come da consolidata tradizione di Palazzo Mansi e Villa Guinigi.

Con l'occasione approfittiamo per ripercorrere insieme a voi la storia dei nostri Servizi Educativi, con la speranza di riuscire a riallacciare quel prezioso rapporto tra scuole del territorio e musei nazionali iniziato negli scorsi anni Settanta.

## Musei e Scuola. I Servizi Educativi dei Musei nazionali di Lucca

È proprio del marzo 1970 una Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione – allora competente anche in materia di beni culturali – che dà avvio alla costituzione di Sezioni Didattiche all'interno dei musei, cui seguono la nascita di Settori “Scuola-Museo-Ambiente” presso i Provveditorati agli Studi e i *comandi* di alcuni insegnanti, i quali vengono cioè temporaneamente distaccati dall'insegnamento per collaborare con le nascenti Sezioni Didattiche.

Ciascuna di esse è allora diretta da un funzionario della Soprintendenza e svolge diversi compiti di consulenza, programmazione, coordinamento, nonché attuazione di visite guidate, corsi di aggiornamento per docenti, preparazione di materiale didattico.

Anche nei Musei Nazionali di Lucca, allora dipendenti dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, viene creata una Sezione Didattica nel 1977-78. La stessa Soprintendenza pochi anni prima, a partire dal 1974-75, aveva creato una delle primissime sezioni didattiche a livello nazionale presso il Museo di San Matteo a Pisa, avvalendosi della collaborazione del maestro Giovanni Parmini: a lui si deve la nascita di un *metodo* pedagogico-didattico, che a lungo verrà seguito ed esportato anche al di fuori dei confini territoriali della nostra Soprintendenza.

Sempre a Giovanni Parmini viene affidata anche la consulenza pedagogica della prima Sezione Didattica dei Musei nazionali di Lucca, mentre Roberta Martinelli ne è la prima direttrice.

A partire da quegli anni sono diversi i giovani e le giovani neolaureate (ricordiamo Stefano Gazzarrini e Letizia Romizi) che si succedono all'interno dei due musei per condurre i percorsi didattici progettati e supervisionati da Parmini, secondo un iter consolidato che prevede l'impiego di cartelle operative con tutto il materiale necessario, comprensivo di diapositive a corredo degli incontri introduttivi.

Preme sottolineare infatti che questi percorsi sono concepiti proprio come una ricca articolazione di più incontri tra operatori e operatrici didattiche e classi, che a più riprese e in diversi contesti (prevalentemente in classe e in città) affrontano l'argomento selezionato, sperimentando un dialogo e un confronto continui.

I temi oggetto dei percorsi sono argomenti chiave per il territorio, come il Volto Santo, le mura, i tessuti, e vengono per lo più riproposti secondo uno schema modulare – privo tuttavia dell'originaria supervisione pedagogica dopo la morte di Giovanni Parmini nel 1992 – per tutti gli anni Novanta. Erede di questa tradizione è l'operatrice Maria Grazia Masini, che a lungo tiene viva la didattica dei Musei nazionali lucchesi.

Tra il 2001 e il 2002 l'allora direttrice dei musei Maria Teresa Filieri ha l'intuizione di dare nuova linfa alla Sezione Didattica, coinvolgendo l'associazione culturale Pistrice e affidandole l'incarico di portare più saldamente l'attività didattica all'interno dei musei, attraverso la progettazione di percorsi che

prevedano almeno un incontro in museo. Riccardo Massagli, Nadia Orzali e Maddalena Rosso sono gli educatori che, dopo i primi anni di alternanza di diverse figure all'interno del gruppo, si occupano fino al 2008 di ideare e condurre numerosi itinerari per le scuole primarie e secondarie di primo grado e – successivamente – anche di secondo grado. Essi sono abitualmente articolati in tre incontri: uno introduttivo, uno in museo e uno in città, e si pongono come prezioso supporto alla programmazione scolastica.

Sono questi gli anni più fertili per l'attività didattica dei Musei nazionali di Lucca, con una partecipazione davvero consistente da parte delle scuole, soprattutto del territorio, e numerose iniziative rivolte a un più ampio pubblico, come le Associazioni di guide turistiche e le Università della Terza età.

Ed è a quegli anni che vogliamo ispirarci oggi nel tornare a proporvi un'offerta didattica il più possibile vicina alle esigenze della scuola, che sappiamo trasformata rispetto ad allora.

Se infatti fino al 2023 una più essenziale proposta educativa è stata garantita nei due musei dalla presenza dell'operatrice esterna Ivana Giunta, dallo scorso anno il Museo di Villa Guinigi e il Museo di Palazzo Mansi hanno ricominciato ad accogliere alcune classi con semplici visite guidate a cura del personale interno dei musei e da quest'anno siamo pronti con nuove proposte.

## **L'offerta didattica 2024-2025**

Abbiamo dunque pensato di recuperare in parte, revisionandoli, adattandoli e personalizzandoli, alcuni percorsi dell'Associazione Pistrice che hanno lasciato una significativa impronta nei due musei e nelle scuole che in passato li hanno sperimentati. Ci è sembrato infatti saggio e ragionevole partire proprio da quel che in passato ha funzionato bene e riproporlo secondo mezzi e modalità adeguate al tempo presente e alla diversa organizzazione dei musei.

In più abbiamo progettato percorsi *ex novo* con attività laboratoriali che speriamo di poter presto sperimentare insieme alle vostre classi.

## **Cosa proponiamo?**

1. In primo luogo nuovi percorsi per la scuola primaria e secondaria di primo grado, consistenti in un incontro unico, di durata variabile a seconda dell'argomento trattato, consigliati per classi specifiche oppure adattabili alle diverse classi partecipanti.  
Trovate i percorsi illustrati nelle prossime pagine, distinti per museo e per classe consigliata, laddove presente.
2. Visite e percorsi tematici progettati *ad hoc* in base a eventuali richieste delle scuole – anche secondarie di secondo grado – e compatibilmente con le possibilità del personale dei musei.
3. Per la scuola secondaria di secondo grado è possibile progettare insieme Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) da svolgersi nei musei o con la collaborazione degli stessi.
4. Qualsiasi altro progetto, esigenza, idea sarà ben accetta e saremo ben lieti di darvi supporto in base alle nostre possibilità.

Chiariamo fin d'ora che questa progettazione di base ha come obiettivo avvicinare il più possibile il museo al mondo della scuola e per farlo siamo ben consapevoli che è necessario un dialogo prossimo e costante con voi insegnanti. Cercheremo di incoraggiarlo e renderlo proficuo.

## **Modalità di prenotazione e partecipazione**

Il **Museo nazionale di Villa Guinigi** e il **Museo nazionale di Palazzo Mansi** sono aperti dal martedì al sabato dalle ore 12.00 alle 19.30.

N.B. Dal 1 ottobre 2024 al 13 gennaio 2025 il **Museo nazionale di Palazzo Mansi** è aperto dal martedì al sabato **dalle ore 12.00 alle 19.00**.

Per consentire la partecipazione delle scuole alle attività didattiche, abbiamo individuato il **mercoledì mattina** come giorno dedicato alle scuole per il **Museo di Villa Guinigi**, mentre per il **Museo di Palazzo Mansi** vi invitiamo a contattarci di volta in volta per individuare il giorno migliore.

**N.B. I percorsi saranno disponibili a partire da novembre 2024.**

### **Come prenotare?**

È sufficiente telefonare al numero **0583-496033** per Villa Guinigi o **0583-55570** per Palazzo Mansi o scrivere all'indirizzo [drm-tos.servizieducativi.lu@cultura.gov.it](mailto:drm-tos.servizieducativi.lu@cultura.gov.it) indicando il mercoledì prescelto, il percorso scelto, il nome della scuola, della classe e il numero degli alunni e attendere la nostra conferma.

### **Quanto costa?**

Il servizio è **gratuito**, perché fornito dal personale interno del museo, così come gratuiti sono gli ingressi per alunni e insegnanti.

## **I Musei nazionali di Lucca per le famiglie**

Inoltre dallo scorso anno abbiamo iniziato ad accogliere famiglie con bambine e bambini in età da primaria, organizzando il secondo e terzo week end di ogni mese una visita animata a tema dedicata esclusivamente a loro.

Per ricevere aggiornamenti mensili su date, attività proposte e modalità di prenotazione, potete richiedere di iscrivervi alla newsletter dei Servizi Educativi (scrivendo a [drm-tos.servizieducativi.lu@cultura.gov.it](mailto:drm-tos.servizieducativi.lu@cultura.gov.it) e indicando nell'oggetto "iscrivimi alla newsletter": i vostri indirizzi saranno conservati in modo sicuro e sarà sempre possibile essere cancellati dall'indirizzario) oppure potete seguirci sui nostri canali social (FB <https://www.facebook.com/MuseiLucca> e IG <https://www.instagram.com/museinazionaliucca>).