

Museo nazionale di Palazzo Mansi

Il Museo nazionale di Palazzo Mansi, vero e proprio **museo-residenza**,



costituisce un documento esemplare delle dimore dei mercanti lucchesi. Trasformato alla fine del XVII secolo dalla famiglia Mansi, che ne era proprietaria, in "palazzo di rappresentanza", si configura oggi come importante esempio di



"museo nel museo".

Fu inaugurato come Museo nazionale nel 1977. Negli ambienti di questa tipica residenza lucchese, che conserva gran parte degli arredi originari e un prezioso ciclo di arazzi di manifattura di Bruxelles, è



custodita la Pinacoteca con dipinti delle scuole italiane e non dal XVI al XVIII secolo. Al secondo piano sono allestite le sale dedicate all'arte dell'Ottocento e del Novecento.

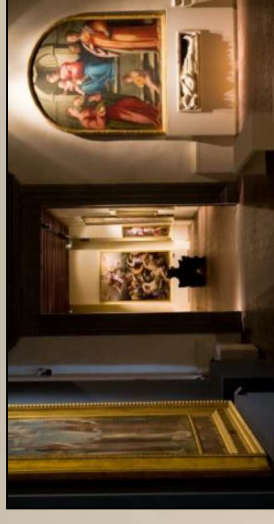
Il Museo ospita anche le sezioni dedicate alla tessitura lucchese: il laboratorio di Maria Niemack, dove si conservano antichi telai, e le sale delle "Collezioni Tessili", che comprendono abiti storici e arredi liturgici.

Museo nazionale di Villa Guinigi

Il Museo nazionale di Villa Guinigi è collocato nella zona nord orientale della città di Lucca, al

di fuori della cinta muraria duecentesca e successivamente inglobata dalle mura cinquecentesche.

La Villa, uno dei più antichi e prestigiosi palazzi della città, fu eretta a partire dal 1413 da



Paolo Guinigi, signore di Lucca fino al 1430.

Fu inaugurato come Museo nazionale nel 1968. Villa Guinigi è il museo della città e del suo territorio, in quanto espone una delle più ricche ed interessanti raccolte di



opere d'arte prodotte per Lucca.

Nelle sale della Villa, si ripercorre la storia della città: il viaggio inizia dall'VIII secolo a.C. con la collezione archeologica, che raccoglie manufatti etruschi, liguri e romani, passando per l'Alto Medioevo con materiali testimonianti notevole livello raggiunto dall'arte orafa longobarda, per arrivare al Settecento con opere in prevalenza a soggetto sacro.

