

Between the spring and autumn of 2012 Luca Lupi took a series of photographs, a selection of which is displayed here, commissioned to illustrate Roberta Martinelli's book *Lucca and its Walls* published by PubliEd.

It was by no means an easy task to provide for the greatest and best known of the city's monuments – a massive example of military architecture, an iconic symbol of Lucca, constantly celebrated by foreign visitors to the city, well known and much loved by the locals, today very much used as a place for relaxing and socialising – a reading different from the traditional 'picture postcard' one, and at the same time to illustrate the nature of the defensive structure. All in all, the result is far more than a simple commentary on the text.

The visual approach of the photographer, always careful to convey with a marked sensibility the purity of the volumes, the boldest perspectives and the relationship between the walls and the natural setting, offers the visitor a completely new take on the monument and on the space it connotes.

As the photographic campaign progressed it developed its own artistic autonomy, proposing a highly personal interpretation of the monument caught in different seasons of the year and at different times of day: a space that is geometrically constructed yet freely naturalistic, a defensive wall that embraces the city yet invites visitors to explore its open tree-lined spaces.

The National Museum of Villa Guinigi, which among its many treasures has a truly sensational painting by Paolo Guidotti, the *Allegory of Lucchese Liberty* of 1611, an epitome of all the city's symbols, on the occasion of the 500th anniversary of the commencement of the building project offers this exhibition as a homage to Lucca and its walls.

Luca Lupi was born in Pontedera (Pisa) in 1970 and now lives and works in Fucecchio (Florence). Since 1995 he has worked in photographic publishing and in the cultural sector.

In parallel with his professional activity he has taken care to develop, through intensive study of works of art, a particular visual sensibility which has led him to devote part of his time to personal research projects. He has participated in individual and collective exhibitions in Italy and abroad, including:



2013

The Wall (archives) #8 – beyond the railway. Borgo Loreto, Cremona. Curated by Pietro Gaglianò.

2012

Earthen Domes and Habitats, Museum Palazzo Medici Riccardi, Florence.

2011

Sei gradi di separazione, Villa Pacchiani Santa Croce sull'Arno, Pisa. Curated by Ilaria Mariotti.

Hatsuden, Kakian, Tokyo. Curated by Sanae Yasuda.

Viewpoint, Le Murate, Florence. Curated by Teresa Zurzolo.



Lucca e le sue Mura

foto di Luca Lupi

LUCCA
MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI
26 settembre - 26 ottobre 2013

Mostra fotografica organizzata in occasione della presentazione del volume di Roberta Martinelli «Lucca e le sue Mura» edito da Publied, Lucca

2010

A Changing China, Galleria SESV, Facoltà di Architettura, Florence.

Earthen Domes and Habitats, Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki, Greece.

2009

Cina. Il sentimento dello spazio, Centro per l'Arte Contemporanea Otello Cirri, Pontedera, Pisa.

Earthen Domes and Habitats, National Museum of Aleppo, Syria.

Nuove Visioni Urbane, Palazzo Migliorati, Accademia degli Euteleti, San Miniato, Pisa

Il muro. Vent'anni dopo. Quasi come Dumas, Castello dei Vicari, Lari, Pisa.

2007

Percorsi paralleli, Galleria del Baluardo di San Regolo, Lucca.

Intuizione e forma, Palazzo Migliorati, Accademia degli Euteleti, San Miniato, Pisa.



Via della Quarquonia - Lucca - tel/fax 0583 496033

exhibition open: from Tuesday to Saturday 15.30-19.30
(last entrance at 19.00)

■ For information, contact the Museum

Museo nazionale di Villa Guinigi: tel 0583 496033

Museo nazionale di Palazzo Mansi: tel 0583 55570

www.luccamuseinazionali.it

sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it



PubliEd
EDITORE IN LUCCA



Amici dei Musei e dei Monumenti
di Lucca e Provincia



studioriccucci | tipografia Tommasi | lucca

LIBERO INGRESSO

Fra la primavera e l'autunno del 2012 Luca Lupi ha realizzato la serie di fotografie, una cui selezione è esposta in questa sede, commissionate per illustrare il volume di Roberta Martinelli *Lucca e le sue Mura* edito da PubliEd.

Il non semplice compito di dare del maggiore e più noto fra i monumenti cittadini, poderosa architettura militare, luogo identitario della città, costantemente celebrato dai viaggiatori stranieri, assai caro e familiare agli abitanti, fortemente connotato dall'essere oggi spazio del tempo libero e della socialità, una lettura fuori dagli schemi tradizionali 'da cartolina' e nello stesso tempo illustrarne la natura di struttura difensiva ha contribuito, in maniera significativa a un risultato che è andato ben al di là di un semplice 'commento' al testo.

L'approccio visivo dell'autore, sempre attento a cogliere con spiccata sensibilità la purezza dei volumi, le prospettive più audaci, i punti di vista che indagano le relazioni fra il costruito e la natura, offre al lettore o al fruitore aspetti inediti del monumento e dello spazio da esso connotato.

Il lavoro che ne è nato ha acquistato dunque, nel corso del suo sviluppo, una sua piena autonomia artistica, proponendo una lettura personalissima del monumento colto nella varietà delle stagioni e nella diversità delle ore del giorno, spazio geometricamente costruito ma liberamente naturalistico, cortina muraria che chiude abbracciandola la città ma che invita alla frequentazione dei suoi spazi aperti e verdi.

Il Museo nazionale di Villa Guinigi, che custodisce fra l'altro il più sensazionale dipinto dell'Allegoria della libertà lucchese, grandiosa tela di Paolo Guidotti del 1611, vera e propria *summa* di tutti i simboli di Lucca, ospita, per il 500° anniversario della cinta muraria cittadina, questa mostra, omaggio alla città e alle sue mura.

Luca Lupi, nato a Pontedera (Pisa), 1970, attualmente vive e lavora a Fucecchio (Firenze). Dal 1995 si dedica alla fotografia editoriale e di beni culturali. Parallelamente all'attività professionale sviluppa, proprio attraverso la frequentazione e l'approfondimento dell'opera d'arte, una particolare sensibilità alla visione che lo porta a dedicare parte della sua attività anche a progetti di ricerca personali. Ha partecipato a mostre personali e collettive in Italia e all'estero tra le quali:



2013
The Wall (archives) #8 – beyond the railway. B.go Loreto, Cremona. A cura di Pietro Gaglianò.

2012
Earthen Domes and Habitats, Museum Palazzo Medici Riccardi, Firenze.

2011
Sei gradi di separazione, Villa Pacchiani Santa Croce sull'Arno, Pisa. A cura di Ilaria Mariotti.
Hatsuden, Kakian, Tokyo. A cura di Sanae Yasuda.
Viewpoint, Le Murate, Firenze. A cura di Teresa Zurzolo.



Lucca and its Walls

photo by Luca Lupi

LUCCA
MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI
26 September - 26 October 2013

Photographic exhibition on the occasion of the presentation of the book by Roberta Martinelli «Lucca and its Walls» published by PubliEd, Lucca

2010
A Changing China, Galleria SESV, Facoltà di Architettura, Firenze.

Earthen Domes and Habitats, Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki, Grecia.

2009
Cina. Il sentimento dello spazio, Centro per l'Arte Contemporanea Otello Cirri, Pontedera, Pisa.

Earthen Domes and Habitats, Nazional Museum of Aleppo, Siria.
Nuove Visioni Urbane, Palazzo Migliorati, Accademia degli Euteleti, San Miniato, Pisa
Il muro. Vent'anni dopo. Quasi come Dumas, Castello dei Vicari, Lari, Pisa.

2007
Percorsi paralleli, Galleria del Baluardo di San Regolo, Lucca.

Intuizione e forma, Palazzo Migliorati, Accademia degli Euteleti, San Miniato, Pisa.



Via della Quarquonia - Lucca - tel/fax 0583 496033

orari mostra: dal martedì al sabato 15.30-19.30
(ultimo ingresso 19.00)

■ Per informazioni contattare i Musei

Museo nazionale di Villa Guinigi: tel 0583 496033

Museo nazionale di Palazzo Mansi: tel 0583 55570

www.luccamuseinazionali.it

sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it



PubliEd
EDITORE IN LUCCA



Amici dei Musei e dei Monumenti
di Lucca e Provincia

studioriccucci | tipografia Tommasi | lucca

MBAC
SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHITETTONICI, PAESAGGISTICI,
STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI
PER LE PROVINCE DI LUCCA E MASSA CARRARA



FREE ENTRANCE