

PERCORSI D'ARTE

ATTIVITA' DIDATTICHE E PERCORSI CITTADINI

LE PROPOSTE DIDATTICHE SONO DESTINATE AGLI INSEGNANTI INTERESSATI AD AGGIUNGERE ESPERIENZE PER LA PROPRIA CLASSE CHE POSSANO PERMETTERE UNA NON CONVENZIONALE ACQUISIZIONE DI SAPERE RISPETTO ALL'ARTE.

DIFFERENTI METODOLOGIE DIDATTICHE SECONDO L'ETÀ DEI RAGAZZI E RISPETTO A TEMI SPECIFICI PERSEGUONO L'OBIETTIVO DI AMPLIARE LA CONOSCENZA DELL'ARTE CITTADINA, LA COMPrensIONE DEI MESSAGGI ICONICI, LA COMPETENZA LESSICALE E COGNITIVA RISPETTO ALLA CRONOLOGIA DEGLI EVENTI STORICI E NELLE OPERE DELL'ARTE PRESENTI NEI MUSEI DELLA CITTÀ.

I PERCORSI ORGANIZZATI IN UNO O PIÙ INCONTRI, A SECONDO DEL TEMA, PREVEDONO LABORATORI-GIOCO, INTRODUZIONI IN POWER-POINT O PER LAVAGNA-LIM, PERCORSI STORICI IN CITTÀ E ATTIVITÀ DIDATTICHE NEI MUSEI DI PALAZZO MANSI E DI VILLA GUINIGI.

I MUSEI NAZIONALI DI VILLA GUINIGI E DI PALAZZO MANSI DI LUCCA RAPPRESENTANO, CIASCUNO CON LE PROPRIE CARATTERISTICHE, DUE ASPETTI DIVERSI E COMPLEMENTARI DELLA STORIA ARTISTICA LUCCHESA.

PALAZZO MANSI, ESEMPIO DI "MUSEO NEL MUSEO", HA SEDE IN UNA DELLE PIÙ SONTUOSE DIMORE DECORATE CON GUSTO BAROCCO DELLA LUCCA SEICENTESCA.

LA PINACOTECA E LA COLLEZIONE D'ARTE DELL'OTTOCENTO COMPLETANO LA VISITA AL PIANO NOBILE DEL PALAZZO CHE CON I SUOI AFFRESCHI E I SUOI PREGIATI DECORI CONSERVA LE CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE DI RAPPRESENTANZA VOLUTO DALLA FAMIGLIA MANSI.

IL MUSEO DI VILLA GUINIGI, RESIDENZA ESTIVA DI PAOLO GUINIGI SI CONFIGURA OGGI COME "MUSEO DELLA CITTÀ" GRAZIE ALLA RICCA RACCOLTA DI OPERE CHE CUSTODISCE: L'ARTE CITTADINA È PRESENTATA CRONOLOGICAMENTE DALL'ANTICHITÀ SINO AL PIENO SETTECENTO IN SEZIONI TEMATICHE CHE BENE SI ACCORDANO CON I GRANDI SALONI GOTICI DELLA VILLA.

E' PREVISTO L'UTILIZZO DI QUADERNI OPERATIVI ED È INCENTIVATA LA PROGETTAZIONE COMPARTICIPATA CON L'INSEGNANTE, ENFATIZZANDO UN APPROCCIO DIDATTICO LUDICO ED EMOTIVO; IL GIOCO E IL DIVERTIMENTO IN QUEST'OTTICA DIVENGONO FONDAMENTALI PER FISSARE LE NUOVE CONQUISTE COGNITIVE ED ESPERIENZIALI.

PROPORRE ESPERIMENTI, OSSERVAZIONI, LABORATORI CREATIVI, IN CUI I GIOVANI STUDENTI SONO PROTAGONISTI CONDUCE ALL'"ESPERIENZA DELL'ARTE", OVVERO ALLA NASCITA DI UN PRIMO LEGAME TRA I GIOVANI IN FORMAZIONE E IL MONDO DELL'ARTE NELLE SUE VARIE SFACCETTATURE.



Direzione regionale
musei della Toscana



PERCORSI D'ARTE

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

PER PRENOTARE È NECESSARIO CONTATTARE TELEFONICAMENTE L'OPERATRICE PER LA DIDATTICA, CON LA QUALE SARÀ POSSIBILE CONCORDARE MODALITÀ, GIORNI ED ORARI PER LA REALIZZAZIONE DEL PERCORSO SCELTO.

OGNI INCONTRO È DA CONSIDERARSI DI DUE ORE E LE MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO SCELTO, INTRODUZIONE IN CLASSE, LABORATORIO, VISITA IN CITTÀ O L'ACCOMPAGNAMENTO ALLA VISITA AL MUSEO, SARANNO STABILITE DALL'INSEGNANTE SULLA BASE DELLE PROPRIE PREFERENZE.

CONTATTI

DOTT.SSA IVANA GIUNTA

TELEFONO:

347 5831394

E-MAIL:

DRM-TOS.SERVIZIEDUCATIVI.LU@BENICULTURALI.IT

IVANA GIUNTA APPASSIONATA DELL'ARTE DELLA CITTÀ DI LUCCA, HA CONSEGUITO IL MASTER IN DIDATTICA MUSEALE ED È LAUREATA IN FILOSOFIA E IN ARCHEOLOGIA.

DOPO AVER SVOLTO L'ATTIVITÀ DI ARCHEologa "SUL CAMPO", È GUIDA TURISTICA ABILITATA PER LA CITTÀ E LAVORA DA ANNI COME COLLABORATRICE ESTERNA PER I SERVIZI EDUCATIVI DEI MUSEI NAZIONALI DI LUCCA PROPONENDO LABORATORI E ATTIVITÀ ALLE SCUOLE DEL TERRITORIO.

PER OGNI ATTIVITÀ PRESENTATA È INDICATA LA FASCIA SCOLASTICA ALLA QUALE IL PERCORSO DIDATTICO È DESTINATO, QUINDI SONO DISTINTE DI SEGUITO E NEL DETTAGLIO LE DESCRIZIONI DELLE VARIE PROPOSTE.

LA SITUAZIONE CONTEMPORANEA SPINGE A TROVARE NUOVE MODALITÀ DI INCONTRO NEGLI SPAZI SCOLASTICI E IN QUELLI MUSEALI REALIZZABILI SECONDO L'ADEGUAMENTO AI NUOVI PARAMETRI DI SICUREZZA LEGATI ALL'EMERGENZA COVID E PREDISPONENDO LE ATTIVITÀ SECONDO LE NORMATIVE DI DISTANZIAMENTO SOCIALE.

I PERCORSI DIDATTICI QUI PRESENTATI PRESUPPONGONO UN ALLESTIMENTO AD HOC SECONDO I PARAMETRI DI DISTANZIAMENTO SOCIALE, IN UNO SPAZIO PRECEDENTEMENTE ORGANIZZATO DALL'OPERATORE DIDATTICO E SECONDO LE NORME VIGENTI, O EVENTUALMENTE UNA CONVERSIONE IN DAD.

I LABORATORI CREATIVI

La meraviglia del colore: come funziona la luce?

Percorso per le classi della scuola primaria

Il percorso progettato in forma di laboratorio creativo permetterà di far giocare i giovani "esperti" con esperimenti che creati appositamente stimoleranno l'osservazione dello spettro dei colori. L'arcobaleno, i colori primari, la luce sono alla base delle osservazioni proposte e che tramite piccoli giochi di illusioni ottiche e di accostamenti cromatici, offriranno semplici mezzi per la comprensione dei meccanismi che regolano la nostra percezione visiva. Raggi di luce e l'arcobaleno, corpi trasparenti e opachi, oggetti luminosi e oggetti illuminati, sono alcuni dei temi che tramite i semplici esperimenti verranno "provati" direttamente dai ragazzi.

Le fonti del nostro sapere: come facciamo a imparare tutte queste cose?

Percorso per la terza classe della scuola primaria

Il percorso si fonda sul programma di storia delle classi terze della scuola primaria ed è incentrato, in maniera divertente ed attiva, sul concetto di fonte storica. Durante l'introduzione il processo induttivo stimola i giovani a chiarire le loro conoscenze rispetto alle fonti materiali, orali, scritte e iconografiche, nelle differenze sensoriali che ne permettono la percezione e nella molteplicità di stimoli che offrono.

Il percorso sulle "Fonti" vuol proporre, ai ragazzi che affrontano per la prima volta lo studio della storia, un sostegno alla comprensione della cronologia, della variazione delle tecniche artistiche con il passare del tempo e una maggiore consapevolezza rispetto alle opere dell'arte che si possono "incontrare" in un museo o in città.

Disegno al museo

Percorso per le classi della scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado

Disegno al Museo, è un'opportunità che permette agli studenti di disegnare di fronte alle opere dell'arte esposte nelle sale di Palazzo Mansi e Villa Guinigi: la scelta delle opere quale modello, o la preferenza del periodo storico avrà un legame significativo con il programma scolastico ed il processo formativo della classe partecipante.

I protagonisti del Mito:
il mondo antico ci parla ancora?

Percorso per le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria e per le classi della scuola secondaria di primo grado

Il percorso crea l'occasione di accostare i ragazzi, in modo semplice ma approfondito, ad un aspetto fondamentale della nostra cultura, la Mitologia: i racconti mitologici quali testimoni di messaggi sociali e la presentazione delle divinità attraverso la visione di immagini che spaziano dall'arte antica all'arte contemporanea, permettono una comprensione cronologica della diffusione di credenze e costumi e bene si legano alle opere dell'arte presenti in città e nei musei.

I PERCORSI STORICI

Lucca nella Storia antica: etruschi, liguri e romani

Percorso per la classe quinta della scuola primaria e per le classi della scuola secondaria di primo grado

Il percorso dedicato all'antichità mira a delineare gli sviluppi della città di Lucca a partire dall'età arcaica fino a quella romana: l'esperienza introduce i ragazzi nella dimensione della ricostruzione degli eventi, e offre spunti di approfondimento sulla quotidianità e la cultura nel mondo antico.

Nella prima parte del percorso, dopo un'introduzione sul lavoro dell'"archeologo", l'attenzione è focalizzata sulla storia delle origini di Lucca, dagli insediamenti etruschi, ai contatti con le popolazioni liguri sino alle trasformazioni di epoca romana imperiale.

Il percorso cittadino è strutturato in modo da individuare nella Lucca contemporanea la trasformazione delle più evidenti strutture romane; le mura, il cardo e il decumano, il foro, il tempio, l'anfiteatro, le insulae e la domus.

Il Rinascimento

Percorso per le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado

Nella seconda metà del Quattrocento, Lucca accoglie artisti ed opere di grande importanza provenienti da altre città italiane e dal Nord Europa. Il nuovo linguaggio del Rinascimento si diffonde e sorge un gruppo di artisti locali intorno alla figura dello straordinario scultore e pittore Matteo Civitali; tramite la visione di immagini che introducono alle più notevoli opere pittoriche e scultoree del '400, i ragazzi sono indotti ad individuare le peculiarità fondamentali dell'arte rinascimentale, quali la prospettiva, il nuovo uso della luce, i riferimenti al passato e la visione antropocentrica dell'uomo quattrocentesco.

Il Medioevo

Percorso per le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado

Il percorso invita alla ricostruzione del profilo di un centro medievale come quello lucchese fra duecento e quattrocento: l'introduzione con il supporto di immagini in power-point diviene motivo per introdurre la storia, le credenze, i costumi, i modi di vivere del periodo.

La visita museale permette inoltre di approfondire con un laboratorio di disegno simboli e rappresentazioni caratteristiche.

Il percorso cittadino conferma tutti gli elementi essenziali di un centro urbano medioevale: le mura, le chiese, le case torri e i palazzi, le botteghe, le vie, i portici e i balconi, le piazze.

Il Barocco

Percorso per le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado

Nell'introduzione, attraverso immagini riproduzioni di opere di pittura, di scultura e di architettura del periodo, i ragazzi ricostruiscono gli aspetti salienti della civiltà barocca, dalla politica alla religione, con particolare attenzione all'arte nei suoi aspetti di magnificenza e splendore, ma anche individuando le peculiarità del gusto barocco.

Palazzo Mansi come testimone del periodo svela ogni dettaglio ai nuovi visitatori che vogliono comprendere la vita e l'arte del '600.

Attraverso un percorso cittadino, i ragazzi scoprono i luoghi della Lucca barocca: le chiese, i palazzi, i piccoli dettagli dell'arredo urbano, i cortili interni che svelano tesori nascosti di aree poco frequentate della città.

I PERCORSI STORICI

Il Settecento e l'Ottocento

Percorso per le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado

L'esperienza propone di rileggere la cultura lucchese attraverso la lente del più ampio contesto europeo dominato prima dalle sensibilità del neoclassicismo e del preromanticismo, e poi dalla stagione del romanticismo.

Tramite l'introduzione nella visione di immagini di capolavori d'arte datati tra il '700 e l'800, verrà illustrato il contesto in cui tali opere si sono sviluppate e la relazione tra queste e i fenomeni dell'illuminismo, della prima rivoluzione industriale e rispetto al rinato interesse per il passato; i dipinti e le sculture del periodo fanno riferimento alle vicende dei personaggi della nuova borghesia, adesso fonte di una nuova committenza e di un nuovo gusto.

La visita in città permette di collocare temporalmente i grandi cambiamenti urbanistici nella città di Lucca durante il periodo dei Baciocchi e dei Borbone, e quindi di comprendere lo sviluppo dell'attuale tessuto cittadino, mentre la galleria dell '800 di Palazzo Mansi offre una sorprendente varietà di opere del periodo.

La seta: antica arte lucchese

Percorso per le classi della secondaria di primo grado e di secondo grado

La finalità del percorso è quella di rilevare l'importanza della manifattura serica e di ripercorrere un periodo di storia tra i più luminosi della tradizione lucchese:

una visita al laboratorio tessile permetterà ai ragazzi di osservare gli antichi strumenti, nonché di assistere all'intero processo produttivo, dalla prima fase di lavorazione, la rocchettatura, a quella finale, la tessitura.

Il Novecento

Percorso per le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado

L'intento di questo percorso è quello di fornire un quadro storico di un periodo artistico relativamente vicino e che ha lasciato a Lucca, testimonianze ricche, vivaci ed interessanti, anche se poco note.

Attraverso il supporto di immagini scelte presentate in Power-point si compie, come introduzione, un viaggio attraverso la pittura, la scultura e l'architettura e ancora una particolare attenzione, per quanto riguarda il Liberty, è dedicata agli arredi e all'oggettistica.

Il percorso didattico cittadino si snoda quindi fra le vie della città e si sofferma sulle raffinate costruzioni che sono state realizzate a Lucca nel primo Novecento, contemporaneamente alla fioritura socio-economica dell'inizio del secolo.

Le Camere delle meraviglie

Percorso per le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado

Il percorso didattico si svilupperà partendo da una lezione introduttiva sulla storia dei musei e sullo sviluppo di questi sino a divenire luoghi pubblici della cultura diffusa, da quando nelle Wunderkammern si iniziano a differenziare gli oggetti naturali dalle creazioni dell'uomo, i naturalia dagli artificialia, sino alla nascita delle raccolte d'arte contemporanee.

Dall'introduzione con immagini in power-point, si continuerà con un laboratorio che vedrà i "giovani" alle prese con la pratica del disegno a mano libera, incentivando la capacità di osservazione e di sintesi.

La visita ai musei nazionali di Lucca, creando un legame con il curriculum della classe partecipante, dimostra la valenza esperienziale rispetto alla visione in presenza e alla comprensione delle opere esposte.

I PERCORSI GIOCO IN MUSEO E IN CITTA'

Alla scoperta di Palazzo Mansi

Percorso per la prima classe della scuola primaria

Progettato per i più piccoli, il percorso è destinato ai bambini che iniziano la scuola primaria e propone un incontro in museo leggero e divertente

Detective al Museo

Percorso per le classi della scuola primaria

E' un gioco sulla sensibilizzazione al restauro delle opere d'arte, che prende vita al Museo di Villa Guinigi: bisogna risolvere un mistero e l'operatore didattico nel ruolo di "capo detective" informa i ragazzi in veste di "agenti speciali" che sono stati compiuti dei "crimini". L'idea del percorso Detective al Museo è quella di giocare con il concetto del restauro in modo concreto e di presentare quei fattori che possono colpire dipinti e statue senza una corretta conservazione.

Principesse, cavalieri e mostri

chi sono i personaggi dei dipinti e delle statue?

Percorso per le classi della scuola primaria

Il percorso vuol giocare in forma di "caccia all'indizio con le figure di quei personaggi che sono rappresentati nelle opere d'arte dei musei e in città.

Il percorso che mantiene un carattere giocoso e leggero, adatto per fondare un primo legame tra i giovani visitatori ed i "luoghi dell'arte cittadina".

Princesses, Knights and Monsters - in English

Percorso per la terza, quarta, quinta classe della scuola primaria

Il percorso proposto in lingua inglese è una rielaborazione del precedente progetto destinato alle classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria e prevede un utilizzo della lingua modellato sulle conoscenze pregresse della classe in modo che l'approccio con le opere d'arte scelte siano stimolo per i ragazzi a riconoscere come le conoscenze si possano fondere in nuove prospettive di comprensione e scoperta.

Indovina chi? In Pinacoteca

Percorso per le classi della scuola primaria

Il gioco Indovina chi? che ha avuto grandissimo successo negli anni '90 e ancora oggi è uno dei giochi familiari più noti, è qui riproposto per accedere ad uno degli spazi meno conosciuti del Museo di Palazzo Mansi, la Pinacoteca, e per comprendere cosa è oggi e come si presenta una raccolta di dipinti, quindi utilizzando la semplicità delle regole e l'aspetto del gioco originale, Indovina chi? viene ripresentato in versione "artistica" per stimolare l'osservazione dei particolari nei dipinti e attivare il coinvolgimento della classe nella scoperta del museo.

Passato e futuro: percorso sulla Multicultura
e Tutti al Museo! Gioco didattico per tablet al
Museo Nazionale di Villa Guinigi

Percorso per le classi terza, quarta e quinta della
scuola primaria
e per le classi della scuola secondaria di primo
grado

L'obiettivo del percorso è la presentazione del tema dell'abbigliamento e del cibo nelle varie culture per creare un legame tra quelli che sono i costumi dell'antichità ed in parallelo analizzare le evidenti somiglianze e differenze delle abitudini contemporanee.

Quindi si mira a sviluppare una consapevolezza della storia antica e conseguentemente un sentimento d'appartenenza contemporanea così che ogni ragazzo avrà modo di raccontare le proprie suggestioni, arricchendo con la sua personale esperienza il sapere dell'intera classe.

I PERCORSI I MUSEI E I DESTINATARI

Alla scoperta di Palazzo Mansi

destinatari: prima classe della scuola primaria
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI
durata: 2 ore

Le fonti del nostro sapere: come facciamo a imparare tutte queste cose?

destinatari: terza classe della scuola primaria
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI
durata: 2 ore

Disegno al museo

destinatari: le classi della scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI e MUSEO DI PALAZZO MANSI
durata: 2 ore

I protagonisti del Mito: il mondo antico ci parla ancora?

destinatari: le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria
e per le classi della scuola secondaria di primo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI
durata: 2 ore

Lucca nella Storia antica: etruschi, liguri e romani

destinatari: la classe quinta della scuola primaria e per le classi della scuola secondaria di primo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI e visita in città
durata: 2 ore

Il Medioevo

destinatari: le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI e visita in città
durata: 2 ore

Il Rinascimento

destinatari: le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI
durata: 2 ore

Indovina chi? In Pinacoteca

destinatari: le classi della scuola primaria
dove: MUSEO DI PALAZZO MANSI
durata: 2 ore

Il Barocco

destinatari: le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO DI PALAZZO MANSI e visita in città
durata: 2 ore

Il Settecento e l'Ottocento

destinatari: le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO DI PALAZZO MANSI e visita in città
durata: 2 ore

La seta: antica arte lucchese

destinatari: le classi della secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO DI PALAZZO MANSI
durata: 2 ore

Le Camere delle meraviglie

destinatari: le classi della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI e MUSEO DI PALAZZO MANSI
durata: 2 ore

Alla scoperta di Palazzo Mansi

destinatari: la prima classe della scuola primaria
dove: MUSEO DI PALAZZO MANSI
durata: 2 ore

Detective al Museo

destinatari: le classi della scuola primaria
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI
durata: 2 ore

Principesse, cavalieri e mostri

destinatari: le classi della scuola primaria
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI e MUSEO DI PALAZZO MANSI e visita in città
durata: 2 ore

Princesses, Knights and Monsters - in English

destinatari: la terza, quarta, quinta classe della scuola primaria
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI e MUSEO DI PALAZZO MANSI e visita in città
durata: 2 ore

Tutti al Museo! Gioco didattico per tablet

destinatari: le classi terza, quarta e quinta della scuola primaria e per le classi della scuola secondaria di primo grado
dove: MUSEO di VILLA GUINIGI
durata: 2 ore

MUSEI NAZIONALI DI LUCCA

PALAZZO MANSI
VIA GALLI TASSI TEL: 0583.55570
VILLA GUINIGI
VIA DELLA QUARQUONIA TEL: 0583.496033

WWW.POLOMUSEALETOSCANA.BENICULTURALI.IT
WWW.LUCCAMUSEINAZIONALI.IT

