



Lucca
INCONTRI
SUL
BELLO

21, 22, 23
APRILE 2017

“anteprima”



Città
di Lucca

Rispondere responsabilmente al compito dell'amministrazione pubblica significa per noi condividere le aspettative, i bisogni, i desideri di tutte e tutti e collaborare con tutte e tutti per rendere la città sempre "un po' migliore".

Per realizzare questo è importante riconoscere le capacità, le ricchezze, le potenzialità di chi abita la comunità e la bellezza che sta nelle persone e nei luoghi della città.

Perché questo sia possibile abbiamo sempre creduto indispensabile praticare e diffondere il piacere di vivere insieme una vita dignitosa, gratificante, civile. Una vita che sia insieme la premessa e la conseguenza per realizzare i diritti per tutte e per tutti. Una vita in cui sia possibile sentirsi riconosciuti, rispecchiarsi negli altri, sentirsi simili e diversi, praticare il dialogo e la discussione, gestire i conflitti e comporre le diverse esigenze.

Questo non significa evitare i problemi della vita contemporanea: le disuguaglianze, le povertà, le disarmonie. Al contrario, si tratta di avere come bussola il bene comune e l'educazione al bello come metodo perché la bellezza del panorama, del paesaggio urbano, della vita quotidiana in tutte le sue espressioni ha un'importanza rilevante per la qualità della vita di tutti, nessuno escluso.

Ecco perché da subito abbiamo sostenuto il progetto "Lucca, Incontri sul Bello", un progetto che è pensato innanzitutto per unire, per pensarci insieme, per far emergere quanto di bello e buono a Lucca viene fatto per una città che vuole essere ospitale, solidale, capace di suscitare emozioni, di sorprendere, di lasciare libertà all'immaginazione, di generare sempre nuove narrazioni. E di educare alla vita e alla bellezza civile.

Ilaria Vietina
Vicesindaco del Comune di Lucca

Consapevoli che oggi il culto della bellezza - sfruttata dal mercato, amplificata dai media, ostentata dal potere - produce un mondo che spesso ci si mostra più per la sua bruttezza, "Lucca, Incontri sul Bello" vuole andare a riannodare quei fili che legano la bellezza con ciò che è buono e con ciò che è vero. Solo così una cosa ben fatta è anche una cosa bella e viceversa.

"Lucca, Incontri sul Bello" ha così l'ambizione di educare a riconoscere la bellezza e praticarla anche nel nostro vivere quotidiano. Peppino Impastato diceva "Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. (...) È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinuì più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore".

Per inseguire questa ambizione "Lucca, Incontri sul Bello" già in questi tre giorni di anteprima vuole far emergere le iniziative, le capacità, le imprenditorialità collegate dal tema della bellezza. Se lungo lo scorrere dei secoli Lucca è stata patria di creatività e, nel suo piccolo, creatrice di bellezza, scopriamo oggi che la bellezza è il filo conduttore che lega tante attività che si svolgono in città e che spesso rimangono poco visibili. Attività che sono "belle" perché "buone", perché hanno un risvolto etico, perché educano, perché creano comunità. E scopriamo persone che della bellezza hanno fatto la ragione della propria esistenza, del proprio essere cittadini e del proprio lavoro.

Il cardinal Martini, nella presentazione della Lettera Pastorale "Quale Bellezza salverà il mondo?" scrive: «Il mondo moderno, essendosela presa contro il grande albero dell'essere, ha spezzato il ramo del vero e il ramo della bontà. Solo rimane il ramo della Bellezza, ed è questo ramo che ora dovrà assumere tutta la forza della linfa e del tronco». La bellezza, come aspirazione che nessuno è ancora riuscito a togliere dal cuore dell'uomo, dunque, è indicata come la via per ritornare allo stupore originario che genera conoscenza.

Paola Andreuccetti, Roberto Spinetta

SABATO 22 aprile 2017

Auditorium Pia Casa, Via S. Chiara 6 - ore 9.00

“LA SKARROZZATA”

Oltre la disabilità: un percorso verso le pari opportunità

8.45 ritrovo

9.00 convegno modera Giulio Sensi (giornalista), intervengono Andrea Lanfri (atleta paraolimpico), Alfredo Di Gino Puccetti (inventore pedana sensoriale), Dott. Luca Cinquini (Vice Presidente Commissione Vigilanza e Controllo ASL), Damiano Iacopetti (architetto e progettista specializzato nell'abbattimento delle barriere architettoniche).

11.45 partenza percorso ridotto in sedia a rotelle con i ragazzi
a cura dell'Associazione Di Testa Mia Health Promoting Guys

*Il progetto si pone l'obiettivo fondamentale di sensibilizzare la comunità al problema delle barriere architettoniche e alle tematiche legate alla disabilità. Verranno messe a disposizione di tutti delle sedie a rotelle cosicché sarà possibile comprendere quanto può essere difficoltoso passeggiare con una carrozzina per il Centro Storico. “D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda” scriveva Italo Calvino. Una città è davvero bella se sa dare le risposte ai bisogni di tutti. La skarozzata aiuta a comprendere quanto, a volte, **bastino veramente poche attenzioni e accortezze per alleviare questi problemi.***

Sala Maria Eletta Martini (Teatro delle Filocaristiche), Sant'Andrea 33 - ore 10.00

“IL BERRETTO A SONAGLI”

a cura della Cattiva compagnia

Teatro delle Filocaristiche La Sala Maria Eletta Martini ha sede in via Sant'Andrea in quello che fu Il Circolo degli Ufficiali, diventato poi Le Filocaristiche, dove si svolgevano sin dal 1800



commedie e balli in maschera. La sala è dotata di un piccolo e prezioso teatro settecentesco in miniatura, completo di quinte e camerini che negli anni Sessanta ospitava i gruppi musicali lucchesi che vi si esibivano ogni sabato sera. Oggi in maniera eccezionale il teatro rivivrà con la rappresentazione del Berretto a Sonagli.

La Cattiva Compagnia. Nata nel 1996 per iniziativa di alcuni giovani lucchesi, si contraddistingue grazie a un'attività intensa e votata alla trasmigrazione formale: teatro di strada, animazioni, performance ludiche, reading poetici, teatro di burattini, prosa contemporanea, riletture di classici, il tutto sotto la costante guida di Giovanni Fedeli (regista, interprete, capocomico), coadiuvato da un fidato gruppo di interpreti.

Auditorium Fondazione Banca del Monte, Piazza S. Martino 4 - ore 10,30 e 15,00

“IL SOGNO D'ORO” Cortometraggio

a cura di ALAP Associazione Lucchese Arte e Psicologia

Alap (Associazione Lucchese Arte e Psicologia) ha, tra gli scopi primari, quello di rafforzare la rete di collaborazione tra gli enti pubblici e le realtà che a vario titolo già si occupano di disabilità e disagio sociale. In particolare promuove i rapporti tra psicologia e attività artistica, sia dal punto di vista della creazione, sia da quello della fruizione dell'opera d'arte.

Arte e psicologia quindi come promozione del benessere. Non solo impiegandola come terapia in senso stretto, ma anche come educazione alla bellezza. Elemento essenziale questo che permette di intervenire prima che il disagio si manifesti in ognuno di noi dato che le iniziative che ALAP organizza sono rivolte anche nei confronti dei normo dotati.

“Il Sogno d'oro” è un cortometraggio del regista Simone Rabassini su sceneggiatura di Debora Pioli nasce da un progetto che vede la direzione artistica e musicale della Professoressa Carla Nolledi, inserito nell'ambito delle attività di riabilitazione psicosociale attraverso l'arte terapia. Protagonisti sono i partecipanti al laboratorio di arte terapia integrata “Gruppo Puccini”, affiancati dagli attori Simona Generali e Paolo Giommarelli.

La trama è, sinteticamente e semplicemente, la grande e insolita passione di un giovane per la musica di Puccini, tanto da venir soprannominato “Puccini” dai suoi amici.

Ed è proprio grazie a questa passione – che condividerà con tutti gli amici – che comincia il

suo SOGNO D'ORO coinvolgendoli in un sogno comune attraverso la meraviglia del teatro, le scene, le luci, le ombre, le parole, il coro dolcissimo e le suggestive immagini culminando in un omaggio alla città di Lucca, alla sua musica, alla sua bellezza e all'estrema dolcezza dei suoi paesaggi... naturale scenografia delle opere del Maestro.

.....

Agorà, Via delle Trombe 6 - ore 15.00

“NUOVE FORME DI LAVORO”

a cura di Irene Panzani S.O.F.A. Shared Office for the Arts

Irene Panzani, nata a Lucca nel 1987, dopo una laurea in filosofia all'Università di Pisa, si trasferisce a Parigi dove si laurea in teoria dell'esposizione. Dopo varie esperienze in gallerie private, assiste i curatori del Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Nel 2014 è assistente curatrice della Biennale di Canakkale in Turchia e da allora si interessa particolarmente alla scena artistica di questo Paese. Scrive per le riviste francesi *Mouvement* e *Marges*, collabora con la belga *Papier Machine* ed è contenta di manipolare finalmente l'italiano per *Artribune*. Irene Panzani fa parte del team di sole donne che hanno fatto nascere **Lucca Creative Hub** un «connettore di energie sia giovani che non, con l'obiettivo di rilanciare lo sviluppo economico del territorio valorizzando le risorse dei ragazzi che saranno chiamati a partecipare al progetto». L'idea dell'Hub nasce nel maggio del 2016 quando il progetto partecipa al bando dell'Ance "Giovani rigenerazioni creative" il cui tema era l'occupazione giovanile e il recupero di spazi pubblici. Il progetto è arrivato secondo a livello nazionale e ha ricevuto anche l'appoggio di *Vision* e del *British Council*.

.....

Pia casa Via S. Chiara 6 - ore 15.00

“RIDERE COL CUORE”

a cura dell'Associazione *Ridolina*

Laboratorio teorico pratico di clownterapia

L'Associazione **Ridolina** nasce dalla decennale esperienza dei clown-dottori e volontari del sor-



riso nella realtà toscana. Si tratta di un'Associazione senza scopo di lucro, la cui attività trova ragione e ispirazione nella "terapia del sorriso". Tale disciplina, pur se di recente acquisizione, gode ormai di riconosciuti crediti scientifici e in virtù dei risultati raggiunti è oggetto di una costante e progressiva diffusione. La sua principale finalità è quella di umanizzare la degenza nei reparti ospedalieri, con primaria attenzione ai bambini ricoverati nei reparti pediatrici ed oncoematologici. Inoltre è specializzata su percorsi di sostegno agli anziani, ai disabili, ed ai soggetti svantaggiati, puntando all'ottimizzazione relazionale ed alla umanizzazione delle strutture sanitarie. I clown dottori dell'associazione operano dal 2001 nell'ospedale Santa Chiara di Pisa nel reparto di oncoematologia pediatrica e trapianto di midollo osseo. I volontari del sorriso curano il Pronto Soccorso Pediatrico dell'ospedale di Lucca e l'RSA San Cataldo sempre di Lucca.

.....

Chiesa del Crocifisso dei Bianchi, via del Crocifisso - ore 15.00

“ON DEMAND” Dentro l'opera

Percorso alla scoperta del processo creativo con l'artista Matteo Nuti

Nell'ambito della mostra "ON DEMAND" l'artista Matteo Nuti invita a un percorso alla scoperta del processo creativo. Matteo Nuti, diplomato presso il liceo artistico di Lucca, comincia a collaborare con aziende di grafica, design, architettura e, successivamente con illustratori e pittori per i quali realizza quadri e scenografie per videoclip. Nel 2002 arriva primo al concorso nazionale de "Il signore degli anelli". Attualmente continua l'attività di illustratore, ma ricerca nuovi linguaggi pittorici per un mercato non editoriale.

.....

Museo Nazionale di Villa Guinigi, Via della Quarquonia - ore 15,00

“SINOPIE E AFFRESCHI”

a cura dei Musei Nazionali di Lucca



Il Museo nazionale di Villa Guinigi è il museo della città e del suo territorio. Espone una delle più ricche ed interessanti raccolte di opere d'arte prodotte per Lucca da artisti lucchesi o stranieri operanti in città per la committenza ecclesiastica e laica. Il nucleo principale delle collezioni risale agli indemaniamenti dei beni ecclesiastici precedenti e successivi all'unità d'Italia, a cui poi si sono aggiunti reperti provenienti dagli scavi in città, nuove acquisizioni, doni e depositi di

vari enti. Nelle sale della Villa, che fu dimora di Paolo Guinigi, signore di Lucca dal 1400 al 1430, in stile tardo gotico, si ripercorre la storia della città: il percorso inizia dall'VIII secolo a.C. con la collezione archeologica, per arrivare al Settecento con opere in prevalenza a soggetto sacro.

.....

Piazza San Michele - ore 15.00

“LA SKARROZZATA” Percorso in sedia a rotelle
a cura dell'Associazione Di Testa Mia Health Promoting Guys

Da Piazza San Michele parte il percorso in sedia a rotelle che toccherà tutti i principali punti d'interesse cittadini. Saranno messe a disposizione delle carrozzine, in modo da far provare anche a chi non ne ha bisogno, l'esperienza di muoversi in sedia a rotelle. A conclusione del percorso (punto di arrivo: Piazza San Michele) ci sarà un momento d'intrattenimento (ospite Emma Morton & The Graces) e di riflessione con gli interventi istituzionali e delle associazioni per trarre le conclusioni della giornata.

.....

Via Fillungo - ore 17.00 e Piazza Napoleone - ore 18,00

“FLASH MOB”
a cura del Liceo Musicale Lucchese

Flash mob (dall'inglese flash, lampo, inteso come evento rapido, improvviso, e mob, folla) è un termine coniato nel 2003 per indicare un assembramento improvviso di un gruppo di persone in uno spazio pubblico, che si dissolve nel giro di poco tempo, con la finalità comune di mettere in pratica un'azione insolita. I ragazzi del Liceo musicale lucchese daranno vita a un raduno musicale in un punto di via Fillungo senza preavviso, senza palco con musiche dal loro repertorio

.....

Agorà via delle Trombe, 6 - ore 17.00

INCUBATORI E COWORKING
A cura del Polo Tecnologico Lucchese e Lubec

Il Polo Tecnologico Lucchese nasce per facilitare il trasferimento tecnologico e lo sviluppo di attività innovative in settori strategici, al fine di aumentarne l'attrattività e competitività. L'obiettivo generale che persegue è quello di supportare lo sviluppo del territorio sostenendo le attività legate alla società dell'informazione e della conoscenza, i centri di competenza sull'innovazione e sul trasferimento tecnologico a supporto della competitività delle imprese, la creazione e e sviluppo di nuove imprese innovative ad alto potenziale di crescita. Per questo il Polo ospita un Incubatore di start up innovative accreditato dalla Regione Toscana e un Acceleratore di imprese innovative per coloro che intendono sviluppare la propria attività sulla base di un progetto innovativo tecnologicamente valido ed economicamente sostenibile **Lubec** è l'evento di riferimento sulle tecnologie per i Beni Culturali, applicate alla valorizzazione del turismo, i beni culturali e il marketing territoriale.

.....

Auditorium Fondazione Banca del Monte, P.zza San Martino - ore 17.30

“MITOLOGIA E BELLEZZA”
a cura di Donatella Puliga

Donatella Puliga si è laureata in Lettere classiche presso l'Università di Pisa e ha conseguito il Diploma di licenza presso la Scuola Normale Superiore, sotto la guida di Giovanni Pugliese Carratelli. Dall'anno accademico 1997/8 insegna Mitologia classica e Lingua e Letteratura latina presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena, dove è responsabile del Laboratorio di ricerca sulla didattica dell'antico, che ha fondato nell'ambito del Centro di Antropologia e mondo antico diretto da Maurizio Bettini. Si occupa in particolare della dimensione antropologica della civiltà greco-romana, ed è interessata alla permanenza di moduli classici nella società contemporanea, oltre che nella letteratura e nell'arte. E' impegnata in progetti di divulgazione della cultura classica nelle scuole di ogni ordine e grado.

.....

Fondazione Cassa di Risparmio, Via San Micheletto 3 - ore 17.00

INVASIONE ALLA FONDAZIONE
Alla scoperta della collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio
a cura Invasioni digitali

In Italia alcune fondazioni delle casse di risparmio hanno delle splendide collezioni d'arte. Ma in genere non è possibile visitarle. In occasione della quinta edizione delle Invasioni Digitali che si svolgeranno a livello nazionale dal 21 Aprile al 7 Maggio 2017, la Fondazione lucchese "aprirà" le porte dei suoi uffici privati e accoglierà quanti vorranno vedere dal vero la collezione privata. Un luogo di solito inaccessibile al pubblico sarà aperto in esclusiva Sabato 22 Aprile alle 17.30. La raccolta che abbraccia opere prodotte durante un arco temporale che va dalla fine del XIV agli inizi del XX secolo, è intimamente connessa alla cultura figurativa lucchese. Sarà un "viaggio" alla scoperta del bello ma non solo, i visitatori sono invitati ad esprimere fotograficamente le loro emozioni ed "ispirazioni" durante la visita. Dopo essersi registrati su <http://www.invasionidigitali.it/invasione/invasione-alla-fondazione/>, presentarsi alle 17:00 in Via San Micheletto 3, nel centro storico di Lucca.

.....

DOMENICA 23 APRILE 2017

Auditorium Fondazione Banca del Monte, Piazza S. Martino 4 - ore 17.00

“BELLO, BENE, VERO” incontro

Apertura “Quando una dea mi prende per mano”

dal racconto di Mario Tobino “Quando una dea mi prende per mano”, tratto dalla raccolta “Zita dei fiori”.

Seguiranno gli interventi di:

Pietro Pietrini - (Direttore Scuola IMT Alti Studi Lucca - Presidente Fondazione Tobino)

Roberta Guccinelli - (Filosofa)

Emiliana Martinelli - (Imprenditrice)

Eva Perini - (Associazione culturale Progetto Vitalità Onlus)

Luca Cinotti - (caposervizio de “Il Tirreno”)

Chiusura “La bellezza della parola” - legge Marco Brinzi

In apertura verrà proiettato un cortometraggio che prende spunto dal racconto “Quando una dea mi prende per mano”, tratto dalla raccolta “Zita dei fiori”, dove Tobino passeggia per le strade di Lucca subito dopo un violento acquazzone e, pur conoscendola bene, riscopre un luogo meraviglioso, che lo prende per mano e lo accompagna in un viaggio fantastico.

Pietro Pietrini è un neuroscienziato e psichiatra italiano.

Presidente della Fondazione Mario Tobino dal 2015, è direttore della Scuola IMT Alti Studi Lucca. Si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Pisa come Allievo Ordinario della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, dove ha conseguito anche il Diploma di Perfezionamento in Neuroscienze. Diploma di specialista in Psichiatria presso l'Università di Pisa. Ha lavorato per oltre 10 anni presso il National Institutes of Health (NIH) di Bethesda negli USA, dove ha condotto ricerche innovative nello studio dei correlati cerebrali delle funzioni mentali in condizioni di salute e in presenza di malattie psichiatriche e neurodegenerative. Nel 2000, è rientrato in Italia chiamato a ricoprire la cattedra in Biochimica Clinica e Biologia Molecolare Clinica presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Pisa.

Nel 2007 è stato eletto presidente del comitato scientifico della Human Brain Mapping Organization, la più importante organizzazione internazionale per lo studio delle funzioni del cervello umano.

Ha diretto dal 2000 al 2012 il Laboratorio di Biochimica Clinica Specialistica dell'Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana, dal 2007 al 2011 è stato direttore del Dipartimento ad Attività Integrata di Medicina di Laboratorio e Diagnostica Molecolare e dal 2012 Direttore dell'Unità Operativa Complessa di Psicologia Clinica e Presidente del Corso di Laurea in Psicologia Clinica e della Salute dell'Università di Pisa. Ha diretto, inoltre, la Scuola di Specializzazione in Biochimica Clinica fino al novembre 2015, quando è stato nominato direttore della Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Emiliana Martinelli, architetto e designer, è titolare della società “Martinelli Luce” dove ha continuato l'attività del padre innovando l'azienda con l'introduzione di nuovi elementi formali e tecnologici e con l'utilizzo di nuovi materiali. All'interno dell'azienda svolge da sempre una duplice attività, quella di imprenditrice e quella di progettista e art director curando anche la grafica del materiale di comunicazione e commerciale, e cura gli allestimenti degli stand attraverso i quali l'azienda si presenta e partecipa alle più importanti manifestazioni del settore, sia in Italia che all'estero. Le sue fonti di ispirazione per la progettazione sono sempre state la natura, le forme geometriche e le ombre. I suoi progetti sono stati premiati con riconoscimenti internazionali.

Roberta Guccinelli ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università di Ginevra, dove è stata assistente del Dipartimento di Filosofia (Facoltà di Lettere) e ha partecipato a un progetto di ricerca sul pensiero di Jeanne Hersch finanziato dal Fonds National Recherche Suisse (2002-2005). Assegnista di ricerca e professore a contratto presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (2005-2008; 2009-2010), i suoi interessi di ricerca vertono sulla teoria dei valori, sulla percezione estetico-assiologica e sull'ontologia della persona in ambito fenomenologico. Traduttrice di A. Pfänder e di J. Hersch (Primo amore, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2005; Essere e forma, Bruno Mondadori, Milano 2006; Tempo e musica, Prefazione di R. De Monticelli, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2009). Ha firmato, tra l'altro, il primo studio compiuto e approfondito apparso in Italia su Jeanne Hersch, La forma del fare. Estetica e ontologia in Jeanne Hersch (Bruno Mondadori, Milano 2007), Lo sguardo e lo stupore. Primi passi nella filosofia dell'esperienza (Aracne editrice, Roma 2015), Fenomenologia del vivente. Corpi, ambienti, mondi: una prospettiva scheleriana (Aracne editrice, Roma 2016) e diversi saggi sulla fenomenologia e la psicologia fenomenologica in riviste e volumi collettanei. Ha curato per Bompiani la nuova edizione italiana di Max Scheler, Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines etischen Personalismus (1913-1916, 19273): Il formalismo nell'etica e l'etica materiale dei valori, Bompiani, Milano 2013.

Eva Perini si laurea in Economia Aziendale e consegue un Master in Governance e Strategia Aziendale presso L'Università di Pisa. Completa la sua formazione in Economia con un MBA in collaborazione con l'Università di Lille, in Francia, e approfondisce la sua passione per l'arte contemporanea studiando Storia dell'Arte alla Sotheby's a Londra. È curatrice del progetto del giardino contemporaneo della Fattoria Montellori di Fucecchio, che ospita 6 opere d'arte realizzate con i fiori insieme ad artisti di fama internazionale. Crede fermamente nell'importanza dell'insegnamento dell'arte, in particolare dell'arte contemporanea, per stimolare e sviluppare l'interesse dei ragazzi verso la cultura. Nel 2012 fonda l'associazione culturale Progetto Vitalità Onlus il cui obiettivo è quello di promuovere iniziative culturali sul territorio toscano attraverso Sentiment of Beauty, ciclo di eventi ideati per rilanciare il senso della bellezza italiana ed in particolare il programma di avvicinamento all'arte contemporanea per le scuole attraverso Sentiment of Beauty – Education che coinvolge studenti, dall'infanzia al Liceo, in esperienze didattiche insieme ad artisti e personaggi di alto profilo del mondo dell'arte. Ad oggi il programma ha coinvolto oltre 4.000 studenti in vari plessi scolastici della Toscana e dal 2015 anche fuori dalla Regione.

Luca Cinotti Nato a Lucca nel 1975, laureato in filosofia all'università di Pisa è giornalista professionista dal 2004. Ha lavorato a Bologna, Firenze e Milano prima di approdare al "Tirreno", prima nella redazione di Viareggio poi al sito Internet. Attualmente è caposervizio della redazione di Lucca.

Marco Brinzi è un attore lucchese nato artisticamente nel laboratorio "Teatro Toscana" diretto da Federico Tiezzi. Lavora con maestri come Ronconi, Castri, Tiezzi, Koršunovas e tanti altri ancora che tanto gli insegnano sulla recitazione e a cui Brinzi non manca di riconoscere gratitudine. Per il cinema è stato diretto dai fratelli Taviani nel film "Una questione Privata". E' stato poi protagonista del film svizzero "L'operazione" mentre per la televisione ha recitato per la nuova serie di Sky "1992". A teatro nell'ultima stagione è stato protagonista insieme ad un cast di grandi attrici tra cui Angela Finocchiaro in "Calendar Girls" per la regia di Cristina Pezzoli. In questa stagione sarà sulle scene con "Le tre sorelle" per la regia di Serena Senigallia.

MOSTRE

“SOTTO UN UNICO CIELO”

Chiesa di Santa Caterina, Via del Crocifisso (21 aprile - 23 aprile ore 11.00-17.00)

Installazione di Mattia Papp

Inaugurazione venerdì 21 aprile - ore 18.15

Musica originale realizzata da Simone Tecla

Apertura e visita della chiesa a cura del Fai

Si entra nella Chiesa di Santa Caterina, aperta appositamente dal FAI per questa occasione, e ci si confronta con l'opera di Papp. Una collocazione quanto mai indovinata. La Chiesa di santa Caterina per Mario Tobino "è piccola, un salotto: è la grazia di un secolo, del Settecento".

.....

“ON DEMAND”

Chiesa del Crocifisso dei Bianchi, Via del Crocifisso (21 aprile - 8 maggio)

Personale di Matteo Nuti

Inaugurazione venerdì 21 aprile ore 17.00

orari: sabato e domenica 11.00- 13.00; 17.00- 20.00 (altri giorni su appuntamento)

con il Patrocinio del Comune di Lucca

in concomitanza con la II edizione di Lucca Art Fair

in collaborazione con LUCCA CREA

all'interno delle manifestazioni Lucca IN/OFF

Organizzazione: Casa d'Arte San Lorenzo con CRA Centro Raccolta Arte

ON DEMAND è una serie di 15 quadri dipinti tra il 2015 ed il 2016, suddivisi in gruppi di 3 opere che indagano come è cambiata la percezione del tempo e dello spazio nell'era della modernità liquida e della post-verità. I dipinti, realizzati con il mix dei

media più recenti, riflettono sull'intensità sintetica della cultura contemporanea navigando nella nostra storia recente.

.....

“CAHIER DE VOYAGE”

Via S. Andrea 12 sede Maria Pacini Fazzi Editore

23 aprile - 5 maggio ore 11.00-13,00; 16,30-19.00

Mostra di Nicola Pagallo

Inaugurazione domenica 23 aprile ore 18

Saluti

Francesca Fazzi Maria Pacini Fazzi editore

Anna Teresa Rondinella Direttore Centro Unesco Lucca

Maria Talarico Presidente FAI Lucca

Intervento dell'Artista

in occasione della Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore

.....

“DELL'ARTE E DELLA BELLEZZA”

Chiesa di San Giuseppe, Piazza Antelminelli

sabato 22 aprile ore 10.30-12,00 – domenica 23 aprile ore 10.30-12,00; 15,30-17.00

documentario intervista agli artisti lucchesi Antonio Possenti, Pier Luigi Puccini, Maria Stuarda Varetti, regia di Bartolomeo Pampaloni

a cura di Eva Perini Associazione Progetto Vitalità Onlus

dove nasce il logo



Da un intarsio presente nella facciata della chiesa di San Martino emergono figure stilizzate che si intrecciano e uniscono tra loro in infinite modalità: è la danza della vita!



a sx, *Henri Matisse, La danza I (1909), olio su tela, 259.7x390.1 cm, MoMA di New York.*

da un'idea di Paola Andreuccetti e Roberto Spinetta

organizzata dal Comune di Lucca

hanno collaborato alla realizzazione delle iniziative

in collaborazione con

Lucca crea
Teatro del Giglio
Lucca teatro Festival
Che cosa sono le nuvole?
Fondazione Mario Tobino
Acqua SILVA

Arcidiocesi di Lucca
Associazione di testa mia
Associazione Lucchese Arte e Psicologia
Associazione Progetto Vitalità Onlus
Associazione Ridolina
FAI
Fondazione Banca del Monte
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Fondazione Promo. P.A.
Istituto Pertini
Liceo Musicale Lucchese
Lucca Art Fair-Lucca IN/OFF
Maria Pacini Fazzi editore
Musei Nazionali di Lucca
Complesso museale cattedrale di Lucca
Invasioni Digitali
Polo tecnologico lucchese
Shared Office for the Arts



Lucca INCONTRI SUL BELLO



Città
di Lucca

Lucca
crea
Cultura & Relazioni



TEATRO DEL GIGLIO



FONDAZIONE
MARIO TOBINO



10-11-12 settembre 2011

acqua
SILVA
la bellezza è presenza

www.luccaincontrisulbello.it